



• सज्जय साह मित्र

उत्खनन्

उत्खनन्मा भविष्य भेट्ने आशामा विलुप्त खण्डहरहरू



मौलापुरको पतौरामा धरतीभिल भेटिएको गुप्तकालको भनिएको पुरातात्विक अवशेषमा भारतीय पुरातत्वविद् डा. विद्या चौधरी



सर्लाहीको लालबन्दीमा रहेको पुरातात्विक अवशेष: किरातकालको कि लिच्छविकालको ?



ईशानाथ महादेव मन्दिरको भग्नावशेष



मौलापुरको पतौरामा रहेको पुरातात्विक महादेव मन्दिरमा गरिएको पहिलो पुरातात्विक उत्खनन् दृश्य

ज्ञात इतिहास औपचारिक र अनौपचारिक दुवै हुन सक्छ । कहिलेकाहिँ अभिलेखन अभावमा इतिहास लुप्त हुन्छ । सामान्यतया इतिहासलाई तीन भागमा अध्ययन गरिन्छ: प्राचीन, मध्यकालीन र आधुनिक । कतिपय इतिहासकारले प्राचीन इतिहासभन्दा पुरानो जसको कुनै तरिकाले व्यवस्थित अध्ययन गर्न सकिएको छैन तर प्राचीनभन्दा पुरानो मानिएको छ, त्यसोलाई प्रागऐतिहासिक कथ्य वा तथ्य वा सत्य मान्ने गरेका छन् । प्रागइतिहासमाथि कालान्तरमा प्रकाश पर्दै जाँदा प्राचीन वा अतिप्राचीन इतिहासको श्रेणीमा त्यस्ता घटना सूचीबद्ध हुँदै जान्छन् ।

मधेश प्रदेशमा के कति ऐतिहासिक धरोहर छन् ? यसबारे इतिहास पनि मौन रहेको पाइन्छ । ऐतिहासिक सम्पदा कहाँ छन् ? यसबारे पनि निकै कम जानकारी आउन सकेको छ । अझै पनि धेरै ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक सम्पदा धरणीको गर्भमा उत्खनन्को भविष्य हेरेर बसेका छन् । कतिपय खण्डहर भासिँदै र माटो खन्ने तथा खेत बनाउनेको बलि चढिसकेका छन् । अझै कतिपय पुरातात्विक सम्पदा नितान्त आझोलामै छन् जहाँ कसैको दृष्टि वा दृष्टिकोण पुग्नसकेको छैन । ऐतिहासिक दृष्टि वा दृष्टिकोणबाट अछुतो रहेका प्रागऐतिहासिक धरोहरबारे नियोजित अज्ञानता रहेको पनि हुन सक्छ वा जसरी मधेश प्रदेश साक्षरतामा अझै पछाडि छ, त्यसको सिकार भएको हुन सक्छ ।

महोत्तरीको एक ठाउँमा प्रागइतिहासकालको सम्भवतः कुनै राजाको हतियार कारखानाको अवशेष रहेको छ । त्यसबारे केही समय बिराएर समाचार आउने गरेका छन् । त्यसको ऐतिहासिकताबारे स्थानीय पनि अनभिज्ञ छन्, कोही पनि जानकारी छैनन् । यसबारे विस्तृत अध्ययन, अन्वेषण र उत्खनन हुनुपर्ने विचार आइरहन्छ तर स्थानीयले सदैव संरक्षणको चिन्ता पनि व्यक्त गर्दछन् ।

सर्लाहीको लालबन्दी नगरपालिकाको उत्तरी क्षेत्र चुरेसित जोडिएको वडा १२, १३ र १४ मा प्रागऐतिहासिक अवशेष प्राप्त भइरहेका छन् । दशकौंदेखि स्थानीयले सक्दो बलले खोजी गरिरहेका छन् तर अनुमानका भरमा कम्तीमा किराँतकालीन हुनुपर्छ भन्ने स्थानीय सरोकारवालाको अनुमान हुन्छ । साहित्यकार सुमन चिमरे अग्रिम बारम्बार यसबारे सार्वजनिक चासो व्यक्त गर्दछन् । मोहनप्रसाद खनाल, पार्थमणि भट्टराईलगायतले स्वविवेकले संरक्षणको प्रयास गरेका छन् तर इतिहासको गर्भमै रहेको प्रामाणिकतापूर्ण तथ्यको पैसा, कल्लो, बाजु र मूर्तिहरूबारे अध्ययन कसले गर्ने ? कान्तिपुरको पशुपति क्षेत्रमा रहेको विरुपाक्षको मूर्तिजस्तो मूर्ति फेला परिरहेकाले कतै किराँतकालीन सभ्यताको वा किराँतकालीन राजा रजौटाको कुनै राजधानी वा अवशेष पो हो कि ? कि खोजकर्ता पार्थमणि भट्टराईको सामान्य नजस्ती लिच्छविकालीन अवशेष हो ? कतै प्राचीन बज्जी गणतन्त्रको कुनै राज्यको अवशेष त



बाराको सिमरौनगढमा रहेको ऐतिहासिक स्तम्भ

होइन ? इतिहास नै मौन रहेको यी प्रश्नबारे भविष्येतिहासले उत्तरको खोजी गर्ला । ‘मूर्तिया’ नामकरण नै मूर्तिहरूबाट भएको हुनुपर्छ । ‘मूर्तिया’ कहिलेदेखि ? ‘मूर्तिया’ हुनुभन्दा पहिले यस ठाउँको नाम के थियो र किन ? मूर्तिहरूकै कारण धार्मिक पर्यटकीयस्थल बनेको ‘मूर्तिया’को वास्तविक इतिहास मूर्तिहरूले सोझै बोल्ने भएदेखि धेरैले सुनेका हुन्थे तर



श्री ३ जंगबहादुर राणाको समाधिस्थलतिर जाने बाटोमा निर्माण गरिएको जंगबहादुर स्मृति स्वागतद्वार (रौतहटको वृन्दावन)

मूर्तिहरूको मौन कथनले भन्ने त्यहाँको इतिहास सुन्न परेको छ । बाराको सिमरौनगढमा खेतखेतमा इतिहास फल्छ । बाली खन्दा माटोमुनि देउतासहितको इतिहास फलेको भेटिन्छ । वनस्पतिको जरामा कन्दमूल फलेजस्तै इतिहास फलेको हेर्न पाइन्छ सिमरौनगढको विस्मृत ध्वंशभिल । जबकि सिमरौनगढको उत्थानदेखि पतनसम्मको इतिहास ज्ञात छ तर खण्डित वा स्वस्थ अवस्थामा धरणीभिल भेटिइरहने मूर्तिहरूले अझै उद्धारको इतिहासको रचनाबारे प्रश्न गरिरहेको सुन्न सकिन्छ । बाराका बाहु गढीहरूको आफ्नै इतिहास छ तर प्रकाशवान् हुन नसक्दा मधुरो उज्यालो दिइरहेको जस्तो अनुभूति हुन्छ । निजगढभन्दा उत्तरतिरको चुरे पहाडको फेदीमा ऐतिहासिक महत्वका ढुंगा तथा अन्य अवशेषहरू भेटिन्छन् ।

मौलापुरको पतौरामा जमिन खन्दा अज्ञात इतिहासका धरोहरहरू भेटिन्छन् । पहिले त सेन (डोय) राज्यकालीन अवशेषहरू भएको अनुमान गरिएको थियो तर केही अध्ययनहरूले गुप्तकालीन अवशेषको रूपमा अनुमानलाई तन्काएको छ । कतिपयले बुद्धकालीन अवशेष भएको अनुमान गरेका छन् ।

खेतबारी खन्दा भेटिन थालेका थिए संरचनाहरू । यसभन्दा पहिले यहाँको बारेमा कसैलाई केही थाहा थिएन । मौलापुरको पतौरामा रहेको हाल पुरातात्विक महादेव मन्दिर भएको ठाउँको आविष्कार खेतबारी खनेर नै भएको हो । त्यसकै छेउमा उत्तर-पश्चिमतिर करिब सय मिटर टाढा कुनै भव्य महलको अवशेष देखिन्छ धरणीभिल । यस ठाउँमा अन्यत्र पनि धरतीभिल यस्ता पुरातात्विक तथा प्रागऐतिहासिक संरचना रहेको भनिन्छ ।

रौतहटको पुर्नी गेडहीगुठी रहेको ठाउँभन्दा पश्चिमतिर लमाहा र चानी नदीको संगमस्थलीमा केही दशकपूर्वसम्म विभिन्न अवशेष भेटिने गरेका थिए । एक गाउँ बराबरकै क्षेत्रफलमा धरती अग्लो थियो । मानिसले ईँटदेखि अन्य विभिन्न अवशेष भेटाइरहेका थिए र खन्ने तथा खोतल्ने हो भने अझै पनि भेटिने छन् । फत्तुवा विजयपुर नगरपालिकाको हालको शीतलपुर गाउँको पश्चिमतिर खेतको फाँटमा विलीन भइसकेको एउटा सिङ्गो गाउँको इतिहास पनि मौन इतिहासभिल चियाइरहेको छ । बुझ्नेले इतिहासको त्यो बोली नसुनेसम्म मौन हल्ला नै अनुभूति हुन्छ । त्यसो त ईशानाथ नगरपालिकाको ईशानाथ मन्दिर वरिपरि सम्बत् १९१४ भन्दा पुरानो इतिहास पनि नभेटिएला भन्न सकिन्न । यद्यपि मौलिकता गुमाउँदै गएको ईशानाथ मन्दिरको खण्डहरूले अझै पनि आफ्नो उत्खनन र परिचय खोजिरहेको छ । रौतहटको समनपुरलाई लोकमहापर्व छठको उद्भवस्थल मानिन्छ । महाभारतकालमा पाण्डवहरूको गुप्तवास सुरु भएको भनिएको सुरुङ र त्यसमाथि मन्दिर समनपुरमा अद्यापि छ भन्ने विश्वास गरिन्छ । नेपाल-अंग्रेज युद्धक्रममा समनपुरमा स्थानीयले नै अंग्रेजलाई हराएको भनी नेपाली सेनाले बनाएको स्मारकले पनि इतिहासको एउटा पाटो अनावरण गर्ने प्रयास गरेको छ । रौतहटको सदरमुकाम गौर सारिनुअघि सदरमुकाम रहेकै

बजार कट्टरवन अहिले बागमती नदीको अस्तित्वमा आफ्नो विलीन इतिहास पढिरहेको छ । ज्ञात इतिहासभन्दा अज्ञात इतिहास भएका धेरै गाउँठाउँले अझै पनि अज्ञानताको कुहिरोमा अनुहार लुकाइरहेका छन् ।

धनुषाको नामकरण भएको धनुषाधाम, पर्साको नामकरण भएको पर्सागढी आदिले अलिकति इतिहास जोगाएका छन् । महोत्तरीको जलेश्वर तथा संसारीमाईले धेरै इतिहास खोलेका छन् तर गौर नामकरण भएको बरहवा ताल भनी परिचित गौरादहबारे व्यापक मौनता छ । सिरहा र सप्तरीबारे धेरै ऐतिहासिक जानकारी आउन बाँकी नै छन् । धेरै ऐतिहासिक तथा पुरातात्विक ठाउँको उत्खनन् हुन बाँकी रहेको छ । धेरै ठाउँको इतिहास आफैमा खण्डहरू बनेको पाइएको छ, इतिहास बिल्कुलै मौन रहेको पाइएको छ ।

भनिन्छ, इतिहास विजेताको हुन्छ रे । लेखेले माल इतिहास बचाउन सक्छ रे । कालकलवित वर्तमान नै कालान्तरमा इतिहास बन्ने हुँदा इतिहासको चिनो धेरै कालपछि मूर्तिकला, चित्रकला तथा भवन निर्माण तथा अन्य नगल्ने, नकुहिनै सामग्रीमा माल बाँच्न पुग्दछ । पुरातत्वविद्हरूले विभिन्न लेखोट तथा चित्रको संकेतले इतिहासबारे रहस्य खोल्न सक्छन् तथा आधुनिक विभिन्न संयन्त्रले संरचना वा सामग्रीको कालखण्ड निर्धारण गर्न सक्छन् तर पुरातत्वविद् तथा आधुनिक संसाधनको पहुँचभन्दा अहिलेसम्म टाढा रहेका संरचनाबारे भविष्यले खोजी गर्ने कुरा आशा माल हो । यही आशामा कतिपय धरोहर हराउँदै छन्, बिलाउँदै छन् । उत्खनन्, अध्ययन, अनुसन्धान हुन नसके पनि कम्तीमा संरक्षणको दायित्व त वर्तमानको हो ।

मधेश प्रदेशमा ऐतिहासिक, पुरातात्विक तथा प्रागऐतिहासिक महत्वका ठाउँ, मठ मन्दिर, सांस्कृतिक स्थल छन् । जसका बारे जानकारी छ, तिनीहरूबारे पनि खासै चर्चा गरिएको पाइँदैन । रामायण र महाभारतसित सम्बन्धित वा यी कालहरूसित सम्बन्धित विभिन्न ठाउँ रहेको भन्ने गरिएका विश्वासहरू यततल छन् । तिनीहरूको पौराणिक सम्बन्धबारे प्रकाश पार्ने काम हुन बाँकी नै रहेको छ । यस प्रदेशभित्रका यस्ता ऐतिहासिक, पुरातात्विक, प्रागऐतिहासिक तथा पौराणिक महत्वका ठाउँबारे जानकारी दिने बोर्ड, ब्यानर तत्तत् स्थलमा राख्ने काम माल पनि हुन सक्थ्यो भने आजभोलिको सामाजिक सञ्जालले ती ठाउँबारे धेरैको ध्यानाकर्षण गर्न सक्छन् । धेरै ठाउँ यस्ता छन् जसको निर्माणबारे विभिन्न मिथक छन्, ती मिथकहरूको पनि संरक्षण हुन सक्थ्यो जसले कुनै किसिमले ऐतिहासिकता वा पौराणिकताको बयान गर्दछन् ।

भविष्यका लागि वर्तमानले इतिहासलाई संरक्षण गर्नु परेको छ । ओझेलमा परेको इतिहासको खोजी गर्नु परेको छ । यो ठाउँ इतिहासविहीन रहेको छैन । हरेक ठाउँको इतिहासको खोजी हुनुपर्छ । अतीतमा हामीले गर्व गर्नुपर्ने थुप्रै कुरा अझै पनि खोजी गर्न बाँकी छन् । खण्डहरूबारे विस्तृत खोजीको आवश्यकता बुझेर अन्य ठाउँको इतिहास पनि जोगाउनु परेको छ ।



बाराको सिमरौनगढमा हालै खेत खन्दा भेटिएको सम्भवतः मध्यकालीन मूर्ति



अंग्रेजलाई रौतहटमा हराउने बाटो भनी पोलेमा टाँगिएको एउटा बोर्ड (रौतहटको गढीमाई)

राजनीतिमा होइन, अध्यात्ममा छ समाधान

जब उनले आफ्नो जीवनमा एक सहधर्मीको आवश्यकता महसुस गरे, इमानदारितापूर्वक पलिकामा एक सादा जीवन बिताउन र सरल पदतिले विवाह गर्न तयार संगिनीका लागि विज्ञापन गरे । आवेदकमध्येकी १४ वर्षीया मृनालिनीदेवीसँग उनको गैरपारम्परिक साधारण ढंगले विवाह भयो ।



१९४७ अगस्ट १५ का दिन भारत ब्रिटिस अधीनताबाट स्वतन्त्र भयो । स्वतन्त्र भारतको पहिलो राष्ट्रपति कसलाई बनाउने भनेर चर्चा हुँदा एक सच्चा देशभक्त र सबैले सम्मान गर्ने श्री औरोबिन्दोलाई राष्ट्राध्यक्ष बनिदिन आग्रह गरियो ।

पोन्डिचेरीमा त्यस समय एक साधकको जीवन बिताइरहेका श्री औरोबिन्दोले पद विनम्रतापूर्वक अस्वीकार गर्दै भने, ‘भारतको सेवा जति मैले आफ्नो ध्यान कक्षबाट गर्न सक्छु, त्यति राष्ट्रपति भवनबाट गर्न सकिदैन ।’ पद र कुर्सीको मोह र त्यसकै खिँचातानीमा चुर्लुमै डुबेको आजको राजनीतिमा औरोबिन्दोको यो त्याग र विशालता एक मिथ्याजस्तो लाग्दछ ।

सन् १९६८ तिर को कुरा हो । म पटनामा इन्जिनियरिङको छात्र थिएँ । कलेज छुट्टीको समयमा मेरा साथीहरूले नजिकको भागलपुर जाने प्रस्ताव गरे । गङ्गाको किनार मलाई अति नै प्रिय लाग्ने भएकाले तुरुन्तै भागलपुर लागियो । त्यहाँ बस्न एक होटलमा जाँदै थियौँ, होटलको रिसेप्सनमा पुग्नेबित्तिकै म अवाक् भएँ । होटलको भित्तामा दुईवटा तस्बिर झुन्ड्याइएको रहेछ । एक थियो, श्री औरोबिन्दोको र अर्को उनकी शिष्या मदनको । त्यो दिन म उहाँहरूको तस्बिर हेरेको हेरे भएँ । श्री औरोबिन्दोको आँखाबाट मैले आँखा हटाउनै सकिनँ । एक असीम आनन्दको अनुभव भयो र त्यो होटलको रिसेप्सन मेरा लागि मन्दिरजस्तै बन्यो । कहाँ भागलपुर पुग्नु आएको म घन्टीसम्म त्यही तस्बिर हेरेर रिसेप्सनमै बसिरहँ । होटलको मान्छे पनि मलाई हेरेर अचम्मित थिए, तर त्यो तस्बिरले मलाई चुम्बकले जसरी तान्यो र केही भन्न खोजेजस्तो लाग्यो । त्यो क्षण मेरो र श्री औरोबिन्दोबीच एक गहिरो आध्यात्मिक सम्बन्धको बीजारोपण भयो ।

श्री औरोबिन्दोको जीवनका अन्तिम दिनतिर लिएको एक तस्बिर मेरा लागि अति नै प्रिय छ । सोफामा बसेर एक टक अगाडि हेरेको औरोबिन्दोको तस्बिर आज पनि मेरो शयन कक्षमा छ र हरेकदम मलाई प्रेरित गरिरहन्छन् । गहन एकान्त र रहस्यमा डुबेका उनका आँखा, गहिरो विश्राम र साधनामा विराजमान उनको शालीन व्यक्तित्वले मलाई अनवरत साधना र एकान्तका लागि प्रेरणा प्रदान गर्दछ ।

श्री औरोबिन्दोको जन्म १५ अगस्त १८७२ मा ब्रह्ममुहूर्तको समय ४:१५ मा भयो । सुरुदेखि नै उनलाई घरमा अंग्रेजी भाषा र सभ्यता सिकाइयो । उनका पिता डाक्टर कृष्णधन बोस बेलायतमा प्रशिक्षित डाक्टर थिए । पाश्चात्य संस्कृतिबाट उनी यति प्रभावित थिए कि आफ्ना सन्तानलाई बाल्यकालदेखि नै पश्चिमी शिक्षा दिन र सोही परिवेशमै हुर्काउन चाहन्थे । पाँच वर्षको उमेरमै उनलाई दार्जिलिङको लोरेटो स्कुलमा राखियो र सात वर्ष लागेपछि इंग्ल्यान्ड पठाइयो । उनले म्यान्चेस्टर र क्याम्ब्रिजको सेन्ट पाल कलेजमा १४ वर्षसम्म अध्ययन गरे । १८९२ मा उनले भारतीय नागरिक सेवा आइसिएसको सर्वोच्च परीक्षा प्रथम स्थानमा पास गरे तर भारतको स्वतन्त्रताका लागि लड्ने अग्रज व्यक्तिसँग उनको राम्रो परिचय भइसकेको र राष्ट्रप्रेमको प्रबल भावना उनमा जन्मिसकेको हुनाले अंग्रेजको प्रशासक भई उनले कार्य गर्न रुचाएनन् र परीक्षाको अन्तिम घोडचढीको जाँचमा जानाजानी अनुपस्थित भई सेवाबाट बाहिरिए ।

बेलायत प्रवासकै बेला उनले बडोदा महाराजा गयेकवाईलाई बेलायतमा भेटे र महाराजाले उनलाई भारत फर्की बडोदाको सेवामा प्रवेश गर्न आग्रह गरे । सन् १८९३ मा श्री औरोबिन्दो पाश्चात्य जगतको सबैभन्दा प्रतिष्ठित शिक्षा प्राप्त गरी भारत फर्किए र बडोदा राज्यमा विभिन्न पदमा रही नौ वर्ष सेवा गरे । यही समयमा उनको भारतीय संस्कृति, योग र स्वतन्त्रता संग्रामसँग राम्रो परिचय भयो ।

१९०१ मा जब उनले आफ्नो जीवनमा एक सहधर्मीको आवश्यकता महसुस गरे, इमानदारितापूर्वक पलिकामा एक सादा जीवन बिताउन र सरल पदतिले विवाह गर्न तयार संगिनीका लागि विज्ञापन गरे । आवेदकमध्येकी १४ वर्षीया मृनालिनीदेवीसँग उनको गैरपारम्परिक साधारण ढंगले विवाह भयो ।

अति सक्रिय राजनीतिक जीवन हुँदाहुँदै पनि सञ्चित संस्कारले उनको योग र ध्यानमा रुचि बढ्दै गयो र मार्गदर्शनका लागि उनी गुरुको खोजमा लागे । सोही खोजको फलस्वरूप महाराष्ट्रका योगी विष्णुभास्कर लेलेलाई भेटे । लेलेले औरोबिन्दोको उच्च संस्कार हेरी उनलाई आफूसँग साधनाका लागि केही समय एकान्तमा बस्न आग्रह गरे । औरोबिन्दोको सक्रिय जीवनमा त्यो सम्भव थिएन, तर उनले तीन दिनको समय निकाली लेलेसँग एकान्त साधनामा बसे । तीन दिनकै छोटो साधनामा श्री औरोबिन्दोलाई ध्यानको गहिरो अनुभूति भयो । उनले विचारशून्य चैतन्यको अनुभव गरे र उनलाई साक्षीभाव प्राप्त भयो, जुन प्राप्त गर्न साधकलाई वर्षौं लाग्छ । त्यो देखेर अति प्रभावित भई सब काम छोडी पूरा समय योग र ध्यानका लागि समय निकाल्न उनलाई लेलेले आग्रह गरे । औरोबिन्दो भने भारतलाई परतन्त्र छाडी साधनामा लाग्नुलाई पलायन मान्थे र यसका लागि उनी तयार भएनन् । व्यस्त जीवन भए पनि नियमित योग तथा ध्यानका लागि उनले समय निकाले । ध्यानकै प्रयोगमा उनलाई भित्तबाटै प्रेरणा र निर्देशनहरू आउन थाले । उनले सबै अनुभूतिहरू लेलेलाई बताए, त्यो सुनेर लेले बडो आनन्दित भए । उनले औरोबिन्दोलाई भने, ‘यदि तिमीलाई आफ्ना अन्तर्निर्देशहरूमा पूर्ण श्रद्धा छ भने अब बाहिरी गुरुको आवश्यकता छैन ।’

बङ्गाल त्यसबेला क्रान्तिकारीहरूको सक्रिय थलो थियो । त्यसमा अझ प्रभावकारी भूमिका खेल्न श्री औरोबिन्दो बडोदा छोडी १९०६ मा कोलकाता आए । जीविकाका लागि उनले बङ्गाल नेसनल कलेजमा प्रिन्सिपलको पद स्वीकार गरे तर उनको अधिकांश समय क्रान्तिकारीहरूलाई प्रेरणा दिन, संगठन र पत्रिकाहरू सम्पादन गर्नमा बिथ्ल्यो ।

सन् १९०८ मा अंग्रेज जिल्ला अधिकारी किंगस्फोर्ड परिवारको हत्या भएको बमकाण्डमा उनलाई पनि मुछियो र ५ मईमा उनी पक्राउ परी अलिपुर जेलको कालकोठरीमा धुनिए । शिवपुरी बाबा भन्ने गर्थे, ‘बेलायतीहरूले जेलमा राखेर धेरै भारतीयको कल्याण गरेका छन् ।’ जेलमा नबसेका भए महात्मा गान्धीको आत्मकथा, ‘द स्टोरिज अफ माई एक्स्पेरिमेन्ट विथ ट्रयुथ’ जवाहरलाल नेहरूको आत्मकथा, ‘दुवाई क्रिडम’ कहिले लेखिने थिएनन् । त्यसैगरी जेलमा नबसेका भए बाल गंगाधर तिलकले भागवत गीतामाथि आफ्नो टीका ‘गीता रहस्य’ कहिले लेख्न सके थिएनन् । उनी जेलका भित्तामा चक र कोइलाका टुक्राले गीतामाथि आफ्ना टीका लेख्थे, अनि कागज पाएपछि त्यसलाई कागजमा सार्न लगाउँथे । यी तिनै पुस्तक साहित्यका उच्च कृतिहरूमा पर्दछन् । ओशोको गीतामाथि प्रवचन नपढेसम्म मलाई गंगाधरको गीता माथिको टीका ‘गीता रहस्य’ सबैभन्दा सर्वश्रेष्ठ लाग्दथ्यो । जेल बसाइमा लेख, पढ्न र साधना गर्न मनगो समय र एकान्त पनि पाइने हुनाले एक किसिमले जेल जीवन यी सबै उत्कृष्ट व्यक्तित्वका लागि लुकेको आशीर्वाद बनेको थियो । नेपालमा पनि सन्त नेता कृष्णप्रसाद भट्टराईले पाएको कुरा हामीलाई बताउँथे ।

भारतको स्वतन्त्रताका लागि पहिलो क्रान्तिकारी मुक्ति युद्धको नेतृत्व गरेका औरोबिन्दोलाई सोही घटनाका लागि ब्रिटिस सरकारले १९०८ मा जेल हाल्यो । बाहिरी क्रान्ति गर्नु भनेर हिँडेका औरोबिन्दोका लागि त्यो एक वर्षको जेल जीवन उनको भित्री रूपान्तरणको पहिलो सिँडी बन्न पुग्यो ।

कालकोठरीको त्यो प्रवास उनको साधनाका लागि वरदान साबित भयो । गीता र उपनिषद्को

अध्ययन र गहन आत्मसाधनाले जेलको कोठालाई उनले साधनाको गुफामा परिणत गरे । आफूलाई एक वर्ष जेलमा राखेबापत औरोबिन्दोले अंग्रेजहरूलाई धेरै धन्यवाद दिएका छन्, किनभने त्यो एकान्त साधना बाहिर सम्भवै थिएन ।

जेलमै १५ दिनसम्म लगातार उनले स्वामी विवेकानन्दका आवाज र स्पष्ट निर्देशन सुन्न थाले, जबकि स्वामी विवेकानन्दले ६ वर्षअगाडि नै शरीर छाडिसकेका थिए । जेलजीवनमै योगको माध्यमले उनीमा अनेक सुपुप्त प्रतिभा जागरण भयो । उनको जेलकोठरीअगाडि एक कदमको रूख थियो । त्यसको मुनि औरोबिन्दोलाई साक्षात् वासुदेव श्रीकृष्णको दर्शन भयो र वासुदेवले पनि अरू सबै काम छाडी अन्तःसाधनामा लाग्न आदेश दिए । औरोबिन्दोको मनमा त्यहाँ पनि भारतको स्वतन्त्रताको प्रश्न उठ्यो । वासुदेवले आश्वस्त पारे, ‘भारतको स्वतन्त्रताको जिम्मा म लिन्छु, तिमी एकान्त साधनामा लाग । एक दिन भारतको स्वतन्त्रता तिम्रो जन्मदिनको उपहार भएर आउनेछ । सोहीअनुसृत श्री औरोबिन्दोकै जन्म दिनको दिन १५ अगस्ट १९४७ मा भारत अंग्रेजको शासनबाट आजाद भयो । जेलमा श्रीकृष्णले औरोबिन्दोलाई भने, ‘भारतको मूल समस्या भनेको राजनीतिक होइन, आध्यात्मिक हो । राजनीतिक परतन्त्रताको कारण पनि आध्यात्मिक कायरता र दरिद्रता हो ।’ श्रीकृष्णले औरोबिन्दोलाई अर्को संकेत पनि दिए, ‘भारतको स्वतन्त्रताको राजनीतिक नेतृत्व लिन अर्को सुयोग्य नेता आउँदै छ ।’ त्यो संकेत महात्मा गान्धीप्रति थियो । त्यसैले औरोबिन्दोले आफ्नो राजनीतिक यात्रा समाप्त भइसकेको र आफू आध्यात्मिक यात्रामा लाग्ने अठोट व्यक्त गरे । एक वर्षपछि जब उनी जेलबाट छुटे, प्रतिभाशाली, क्रान्तिकारी र कलममा आग्नेय शक्ति भएका उनी विद्रोही नेता अन्तर्मुखी योगी भइसकेका थिए ।

जेलबाट निस्किएपछि पनि औरोबिन्दोमाथि अनेक केस लगाउने अंग्रेजहरूको दाउ थियो तर अब उनी एक पल पनि साधनारहित कार्यमा व्यर्थ गर्न चाहँदैनथे । त्यही बेला उनलाई विवेकानन्दकी विदेशी शिष्या भगिनी निवेदिताको सन्देश आयो । निवेदिता एक क्रिस्चियन पादरीकी छोरी थिइन् र पछि स्वामी विवेकानन्दको शिष्या बनेकी थिइन् । उनलाई स्वामीजीको साक्षात मार्गनिर्देशन थियो । त्यही निर्देशनअनुसार उनले औरोबिन्दोलाई ब्रिटिस भारत छाड्न र साधनामा आफ्नो समय बिताउन आग्रह गरिन् । त्यस्तै आदेश औरोबिन्दोले आफैँभित्तबाट पनि पाए र उनी तत्क्षण कोलकाता छोडी चन्द्रनगर हुँदै अन्ततः ४ अप्रिल १९१० मा पोन्डिचरी आइपुगे । सही समयमा आफ्ना केही शिष्यका साथ उनले ब्रिटिस भारत छाडे र फ्रान्सेली उपनिवेशमा पर्ने पोन्डिचेरीमा गई

आफ्नो पूरै समय साधनामा बिताउन थाले । पोन्डिचेरीमा उनका सुरुका दिन अति नै अभावयुक्त र कष्टप्रद रहे । सुरुका दिनमा उनको आश्रमको स्थिति अति विपन्न थियो । उनी तीन–चार मित्रका साथमा सानो घरमा बस्थे, जसमा निजी स्नानकक्ष पनि थिएन, सार्वजनिक धारामा सबैजना नुहाउँथे र सबै आश्रमवासीका लागि एउटै तौलिया थियो । आश्रममा एक मातृ लालटिन थियो, जसबाट सम्पूर्ण आश्रमको व्यवहार चल्थ्यो । औरोबिन्दोलाई अध्ययन गर्न प्रत्येक सन्ध्या एक मातृ मैनबत्ती प्राप्त हुन्थ्यो । सन् १९१२ मा आर्थिक समस्याले पिरोलिएर औरोबिन्दोले आफ्ना मित्र मोतीलाल रोयलाई एक अत्यन्त मार्मिक पत्र पठाए, जसमा लेखिएको थियो, ‘आश्रममा अहिले जम्मा आठ आना मातृ बाँकी छ र ६–७ जना आश्रित छन्, जसरी भए पनि ५० रुपैयाँ ऋण तुरुन्त पठाउनु र यो ५० रुपैयाँका लागि शारीरिक, मानसिक, आध्यात्मिक सबै शक्तिको प्रयोग गरे पनि हुन्छ । हुन त भगवानले हामीलाई हेर्छन् नै तर भगवानको अन्त्यसम्म कुराउने अत्यन्त पुरानो नराम्रो बानी छ ।’

सन् १९१४ मा फ्रान्सेली दम्पती पौल र मीरा रिचर्ड पोन्डिचरी आइपुगे । पछि उनी मीरा रिचर्ड मदनको नामले विश्वविख्यात भइन् । औरोबिन्दोलाई देख्नसाथ सानैदेखि आफ्ना अन्तर्दृष्टिमा देखिने ऋषि उनी नै हुन् भन्ने बोध मदनलाई भयो । प्रत्येक आइतबार रिचार्ड दम्पतीले आश्रमवासीलाई सन्ध्याको भोजनमा बोलाउँथे । एक साँझ आश्रमवासीले पेटभरि मीठो भोजन र उत्कृष्ट फ्रान्सेली वाइन खान पाउँथे ।

धेरै लामो समयसम्म औरोबिन्दो आश्रम अभावमै रह्यो । सन् १९२० मा मदन आफ्ना पतिसँग सम्बन्धविच्छेद गरी सर्वैका लागि आश्रममा बस्न आइपुगिन् र आश्रमको सारा व्यवस्था आफूले लिइन् । मदनमा व्यवस्थापनको गुण थियो र बिस्तारै उनले आश्रमको समृद्धि र विस्तारमा पूरै टेवा पुर्‍याइन् । मदनको आगमनपछि औरोबिन्दोले आफूलाई एक कोठामा साधनाका लागि सीमित गरे । २४ नोभेम्बरलाई औरोबिन्दोको सिद्धिदिवस मनाइन्छ । सन् १९२६ को यसै दिन उनीमा अधिमानस चेतनाको अवतरण भएको थियो ।

जीवनका अन्तिम २४ वर्ष औरोबिन्दो आफ्नो कोठाबाट दर्शन दिन वर्षमा चारपटक मात्र बाहिर आउँथे । त्योबाहेकको समय उनले नितान्त व्यक्तिगत साधनामा बिताए र ५ दिसम्बर १९५० मा उनले भौतिक शरीर छाडे ।

केही महिना अगाडिको कुरा हो, म दक्षिण भारतको यात्रामा थिएँ । त्यसै क्रममा पोन्डिचेरी जाने इच्छा मनमा उठ्यो । पाँच जनाको सानो टोली लिएर हामी पोन्डिचेरी पुग्यौँ । त्यहाँ जानेबित्तिकै मलाई एक आध्यात्मिक ऊर्जाले घेरेको महसुस गर्रँ । समुद्र किनारको त्यो कोठामा एक प्रगाढ उपस्थिति थियो । त्यो उपस्थिति र ऊर्जाले राति पनि घेरिरह्यो र म बाहिर बाटुलीमा मेच लगाएर घन्टौंसम्म ध्यानमा बसिरहँ । बिहान ८ बजे औरोबिन्दोको मिठो स्मरणले मलाई पुनः चेष्टयो र फेरि ध्यानमा बसेँ । औरोबिन्दोको अन्तः प्रेम र आशीर्वाद महसुस गर्रँ, समय, स्थान कुनै पनि चिजको ख्याल रहन । केहीबेरपछि आँखा खोलेर हेर्दा त १२ बजिसकेको रहेछ, मेरा मित्रहरू पनि आएर मसँगै ध्यानमा बसेका रहेछन् । त्यो चार घन्टा आशीर्वादको क्षण थियो र वर्षौं अगाडि आफ्नो तस्बिरका माध्यमबाट अवाक् पारेका औरोबिन्दोले फेरि मलाई आफ्नो नदेखिने उपस्थितिमा चुर्लुमै डुबाए । आज उनको जन्मदिनको दिन त्यस महान् व्यक्तित्वप्रति हृदयदेखि नै श्रद्धासुमन अर्पण गर्न चाहन्छु ।

नेपालमा मुस्लिम सभ्यताको विकास



अफरोज अर्पण

भारतीय उपमहाद्वीपमा मानवसभ्यताको विकास ईपू. १५०० देखि ३००० वर्षपहिले भएको इतिहासकारहरूको भनाइ छ । भारतीय उपमहाद्वीपको सिन्ध घाँटीको सभ्यतालाई सबैभन्दा पुरानो सभ्यता मानिन्छ । सन् १९२१ मा भारतीय पुरातत्वविद्हरूले हड्डप्पा खनेपछि यो कुरा पत्ता लाग्यो । यस कालमा मोहनजोदडो, लोथलरंगपुर र हड्डप्पा सभ्यताका केन्द्र थिए । सिन्धघाँटीको सभ्यतालाई आर्यसभ्यता पनि भनिन्छ । वर्तमान भारतीय उपमहाद्वीपीय संस्कृति आर्यहरूको उपज हो । सिन्धुलाई पर्सियनहरूले हिन्दु भन्न थाले । हिन्दुलाई १३ औँ शताब्दीदेखि हिन्दुस्तान भन्न थालियो । सिन्धघाटी सभ्यताको विकास पाँच हजार वर्षपहिले भएको हो । हिमवत खण्ड (नेपाल) मा पनि सोही क्रममा मानवसभ्यताको विकास भयो ।

इस्लाम धर्मको पालन गर्ने मुस्लिम समुदायको नेपालमा आगमन परिस्थितिजन्य र ऐतिहासिक बन्यो । इतिहासको विविध परिवेशमा नेपाली भूमिमा मुस्लिम बसोबास गर्दै गए । यसमा सबभन्दा महत्त्वपूर्ण विषय उत्तर भारतमा मुसलमानको प्रभाव बढ्नु हो । उत्तर भारतसँगै जोडिएको नेपालको गराई÷मधेशको जातिगत जनसांख्यिक सरचनाले पनि यसलाई पुष्टि गर्दछ । नेपाली मुसलमानको इतिहास थाहा पाउन भारतको मुसलमानको इतिहास जान्नु आवश्यक छ ।

भारतीय उपमहाद्वीपमा मुसलमानको प्रवेश:

अरबमा इस्लाम धर्मको उदय हुनुभन्दा पहिले र इस्लामको प्रारम्भिक कालमा भारत र भारतवासीसँग अरबीहरूको सम्पर्क हुन थालेको प्रमाण पाइन्छन् । अरब व्यापारीले भारतीयले विकसित गरेको अकप्रणालीलाई मध्यपूर्व र यूरोपमा प्रसारित गरे । इस्लामी युग अर्थात् पैगम्बर मुहम्मद (सल्ल.) को शासनकालभन्दा पहिले पनि अरबका व्यापारी भारतको मालबार क्षेत्रमा व्यापार गर्न आउने गर्थे । अरब व्यापारीको आगमनसँगै सातौँ शताब्दीको प्रारम्भमा तिनै व्यापारीले मालबार सामुद्रिक तटमा इस्लाम धर्म भित्र्याए । भनिन्छ, भारतीय तटमा सन् ६३० मा मुस्लिम याली चढेको प्रथम जहाज देखिएको थियो । सातौँ शताब्दीको अन्तिमतिर प्रथम अरब मुसलमान भारतीय तटमा बसोबास गरेका थिए । भारतमा इस्लामको आगमनसँगै अरबबासी संसारमा एक प्रमुख सांस्कृतिक शक्ति बन्न पुगे । अरब व्यापारी नयाँ धर्मका बाहक बन्न पुगे । उनीहरू जहाँ गए, यसको प्रचार प्रसार गरे ।

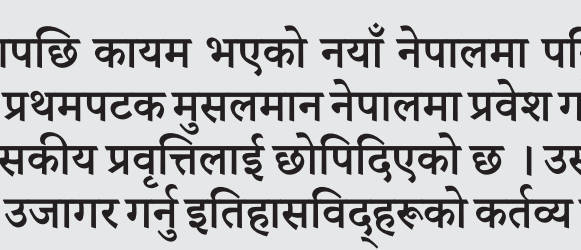
उत्तरी भारत र नेपालमा मुस्लिम

उत्तर भारतमा मुसलमानको प्रवेश बाह्रौँ शताब्दीमा भएको मानिन्छ । १२औँ शताब्दीको प्रारम्भमा उत्तरी तथा मध्य भारतका अधिकांश भाग दिल्ली सल्तनतको अधिनमा हुन गयो । पछि अधिकांश उपमहाद्वीप नै मुगलहरूको अधिनमा आयो । मुगलहरूको राज्यमा पनि पतनका संकेत देखा परे । ठूलूठूला उथलपुथल भए । त्यही समयमा वर्तमान नेपालको मधेश क्षेत्रमा इस्लाम धर्मको प्रभाव बढ्दै गयो ।

भारतमा मुगलहरूले राज्य बिस्तारक्रममा वर्तमान नेपालको तराईसम्म पनि राज्य बिस्तार गरेका थिए । सन् १३२४ मा गयासुद्दीन तुगलकको सिम्रौनगढ विजय, सन् १३४९ मा सुल्तान शम्सुद्दीनको काठमाडौँमाथिको आक्रमण इतिहासका निकै चर्चित घटना हुन् । पहाडी राज्यमा मुसलमानहरूको पहिलो बसोबास राजा रत्न मल्लले गराएका थिए । काठमाडौँ उपत्यकामा सन् १४९१ देखि १५०१ (वि.सं. १५४८ देखि १५५८) को अन्तरालमा मुसलमानको स्थायी बसोबास हुनुभन्दा पहिले सन् १३२४ (वि.सं. १३८१) मा दिल्लीका बादशाह गयासुद्दीन तुगलकले युद्धको दौरान तिरहुत (राजधानी सिम्रौनगढ) माथि विजय पाइसकेका थिए । त्यहाँ मुस्लिम सल्तनत कायम भइसकेको थियो । र, त्यो इलाकामा बाह्रौँ शताब्दीको उत्तरार्द्धदेखि नै मुसलमानको आवादी थियो ।

काठमाडौँ उपत्यकाका मुसलमान कश्मिर, उत्तर भारत र तिब्बतबाट आएका हुन् । वंशावलीका अनुसार कश्मिरी मुसलमान काठमाडौँमा राजा रत्नका पालामा आएका थिए । उनीहरूले काठमाडौँको दरबारमार्गमा अवस्थित पञ्चतकीया कश्मिरी जामे मस्जिद स्थापना गरे । यो काठमाडौँ उपत्यकाको पहिलो मस्जिद हो । यी मुसलमानले काठमाडौँका राजालाई दिल्लीका शासकसँग उर्दूमा पत्रचारका लागि सहयोग गर्थे ।

तिब्बतमा कश्मिरी व्यापारीको ठूलो प्रभाव थियो । कश्मिरी व्यापारीप्रति उपत्यकाका राजाको सहानुभूति पनि थियो । उनीहरू प्रायः रेशम, मलमल, ढाका, जुत्ता, गहना, अत्तर, लेपन र श्रृङ्गारका सामग्री व्यापार गर्दथे । कश्मिरी मुस्लिम व्यापारीले नेपालमा व्यापार सुरुवात गर्न थालेका थिए । उनीहरू नेपालका सामान लद्दाखको बाटो हुँदै तिब्बत लगेर बिक्री गर्दथे । मुस्लिमको प्रवेशले नेपाली उत्पादन कश्मिरमा र कश्मिरी उत्पादन नेपालमा पाइन्, तिब्बत तथा नेपालबीचको व्यापारमा वृद्धि हुनु, नेपालको सम्बन्ध सिंधा कश्मिर र तिब्बतसँग स्थापित हुन्, इस्लामिक रीतिरिवाज, चालचलन, कला र संस्कृति



गैरमुस्लिमले जान्ने र बुझ्ने मौका पाउनु, द्वैत सम्बन्धको विस्तार र विकास हुनु जस्ता फाइदा थिए ।

वैवाहिक सम्बन्ध र बसाइसराई



नेपाल र भारतबीच खुला सीमा छ । भारतको उत्तरवर्ती क्षेत्र र नेपालको दक्षिणी क्षेत्रमा घना मुस्लिम आवादी भएकाले र ती इलाका विगतमा समान संस्कृति, जात र मनोविज्ञानसँग जोडिएकाले मूलतः मधेशका मुस्लिम र सीमावर्ती क्षेत्रका भारतीय मुस्लिमबीच रोटोबेटीको सम्बन्ध रहेको छ । सैयौँ वर्षदेखि उनीहरूबीच नियमित प्रक्रिया झैँ वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित छ ।

नेपाली मुस्लिमको इतिहासलाई विश्वसनीय मात्र सकिँदैन । इतिहासकारहरूले तत्कालीन राजासँग गतिलो सम्बन्ध बनाउन सफल मुस्लिमको इतिहास मात् लेखे । राजारजौटाको पहुँचबाट दूर रहेका मुसलमानको इतिहास उनीहरूले लेखेनन् । मल्ल राज्यहरू (कान्तिपुर, ललितपुर र भक्तपुर÷भादगाउँ) लाई मात् नेपाल भन्ने चलन थियो । तत्कालीन त्यही संकुचित नेपाल र त्यस वरिपरिका पहाडी राज्यमा आएका मुसलमान मात् इतिहासका पानामा दर्ज भए । तराई/मधेशमा मध्यकालको प्रारम्भमै अस्तित्वमा रहेको मुस्लिम आवादी र विकसित मुस्लिम सभ्यताबारे नेपालको इतिहासमा लेखिएको पाईँदैन । इतिहासका ती महत्त्वपूर्ण पाटालाई लुकाएर राखियो । नेपाल एकीकरणपछि कायम भएको नयाँ



नेपालमा पनि नेपाली मुस्लिमको इतिहासलाई कसैले पुनरावलोकन गरेनन् । मल्ल राजा रत्न मल्लका पालामा प्रथमपटक मुसलमान नेपालमा प्रवेश गरेको इतिहासको सुगा रटान अहिलेसम्म कायम छ । यस संकुचित इतिहासले नेपाली मुसलमानको शासकीय प्रवृत्तिलाई छोपिदिएको छ । उसको शासकीय प्रवृत्तिगत इतिहास उजागर नहुनु नेपाली मुसलमानको हकमा छैन । यसलाई खोतलेर उजागर गर्नु इतिहासविद्हरूको कर्तव्य हो ।

नेपाल निर्माणमा मुस्लिमको योगदान

राजा जयस्थिति मल्लले नेपालमा कैयौँ सुधार गरे । विशेषतः मुस्लिम शासकको परामर्शमा उनले केही प्रशासनिक सुधारको पहल लिए । मुस्लिम संस्कृति र परम्पराबाट मल्ल शासक निकै प्रभावित थिए । उनीहरूले लगाएका बस्तर र उनीहरूले प्रयोग गर्ने देवान, बक्सी, काजी, सरदार, उमराव, कोतवाल, अदालत, फैसला, मिसिल, नजीर, कानुन आदि प्रशासनिक शब्दबाट यो कुरा प्रष्ट हुन्छ ।

पृथ्वीनारायण शाह र मुसलमान:

पृथ्वीनारायण शाहको नेपाल एकीकरणमा बन्दुक, गोला र बारूद बनाउने जिम्मा मुस्लिमले पाएका थिए । तर, इतिहासकारले पृथ्वीनारायण शाहको एकीकरण अभियानमा नेपाली मुस्लिमले खेलेको भूमिका र बगाएको रगतको कर्हिकतै चर्चा गरेका छैनन् । एकीकरण अभियानमा मुस्लिमहरूले बनाएका बन्दुक आज पनि संग्रहालयमा सुरक्षित छन् । पृथ्वीनारायण शाहको उदयपछि औपचारिक रूपमा नेपाली सेनामा मुसलमानको प्रवेश भएको थियो ।

‘शाह’ उपाधि दिल्लीका मुस्लिम सम्राट्बाट:

गोरखा राजवंशावलीको लेखोटअनुसार खान्चा खान र मिन्चा खान शाह राजाहरूका आदी पूर्खा हुन् । पहिले मिन्चा खानले नुवाकोटमा राज्य गरे । उनीहरूका सन्तान कुलमण्डन खानबाट प्रभावित भई दिल्लीका बादशाहले शाहपदवी प्रदान गरे । यसपछि उनी कुलमण्डन खानबाट कुलमण्डन शाह बने । कुलमण्डन शाहदेखि राजा ज्ञानेन्द्र शाहसम्म उनका वंशका राजाहरूले आफ्नो नामका पछाडि ‘शाह’ उपाधि जोड्दै आए । वि.सं. २०६५ मा गणतन्त्र

घोषणा भएपछि शाहवंशीय राजतन्त्र अन्त्य भएको छ ।

जंगबहादुर राणा र मुसलमान:

नेपालमा जङ्गबहादुर राणा प्रधानमन्त्री भएका बेला उनले भारतका अंग्रेज शासकलाई नेपाल स्वतन्त्र र सार्वभौमसत्ता सम्पन्न राष्ट्र हो भन्ने देखाउन शरण लिन आउने कैयौँ भारतीयलाई नेपालमा शरण दिए । भारतका जनताले सन् १८५७ मा पहिलोपटक अंग्रेज उपनिवेशविरुद्ध विद्रोहको झण्डा उठाए । अंग्रेजबाट ठूलो दमन भयो । सुरक्षा र शरण प्राप्त गर्ने उद्देश्यले अबधकी बेगम हजरत महल र उनका छोरा ब्रिजिश कदरसँगै मुसलमानको एउटा ठूलो समूह सन् १८५७ (वि.सं. १९१४) मा लखनउबाट नेपाल प्रवेश गर्‍यो । बेगम हजरत महलको कन्न (समाधिस्थल) काठमाडौँको नेपाली जामे मस्जिदको दक्षिणपट्टि सुरक्षित रहेको छ । सन् १८५७ मा भारतको अवधमा लखनउकी बेगम हजरत महलको नेतृत्वमा अंग्रेजविरुद्ध स्वतन्त्रता संग्राम भएको थियो । त्यस पहिलो संग्रामलाई दबाउन जङ्गबहादुर राणा आफैँ सेना लिएर अंग्रेजलाई मदत गर्न अबध पुगेका थिए । लखनउको नवाबी शान–सौकत देखेर जंगबहादुर राणा निकै प्रभावित भएका थिए । यस युद्धको दौरान थुप्रै हिन्दु र मुुसलमान शरण लिन नेपाल पसे । कोही



तराईतिरै आवाद भए । त्यस्तै, नेपालको पश्चिमी पहाडमा लुकेका मुस्लिम पछि त्यहाँ आवाद भए ।

काठमाडौँमा मस्जिदको स्थापना:

सन् १५२४ मा हजरत ख्वाजा हाजी मिस्कीन शाह भन्ने एक फकीर नेपाल आए । उनले राजासँगको भेटमा केही आध्यात्मिक चमत्कार देखाएका थिए । त्यसबाट प्रभावित भएर राजाले त्यस सिद्धपुरुषलाई ‘म तपाईँको के सेवा गरूँ’ भनेर सोधे । मिस्कीन शाह बाबाले ‘मलाई बसे एउटा ठाउँ दिनुहोस्’ भने । रानीपोखरीदेखि पूर्व पुरै खाली र वन जस्तो थियो । राजाले त्यो जमीन मिस्कीन शाहलाई दिए ।

पञ्च तकीया कश्मिरी जामे मस्जिद:

त्यहाँ केही समयपछि पञ्च तकीया कश्मिरी जामे मस्जिद बनाइएको अनुमान गरिन्छ । ख्वाजा मिस्कीन शाह बाबाको मजार हाल कश्मिरी जामे मस्जिदको परिसरमा कायम छ । शाह मिस्कीन बाबाका दरगाहसँगै उनका भाइज्जा शाह गयासुद्दीनको मकबरा पनि तक्तियाकै परिसरमा रहेको छ ।

नेपाली जामे मस्जिद:

राजा प्रताप मल्ल (सन् १६४१–१६७४) ले हिन्दूस्तानी मुसलमानलाई कश्मिरी तक्तियाकै स्वामित्वमा रहेको जग्गामा अलिक दक्षिण भागमा अर्को मस्जिद बनाउने अनुमति दिए । घण्टाघरसँगै रहेको यो मस्जिद नेपाली जामे मस्जिदका नामले चिनिन्छ ।

सुनधारा मस्जिद:

काठमाडौँको सुनधारास्थित धरहराको पश्चिम फेदमा एउटा सानो मस्जिद छ । यसलाई मुस्लिम मुसाफिरखाना पनि भनिन्छ । मस्जिदको जग्गा मुस्लिमको नाममा त छैन तर लिखतमा भोग गर्ने अधिकारचाहिँ कायम छ । वि.सं. २००० चैत ११ गते तत्कालीन श्री ३ राणा सरकारले भारतबाट नेपालमा राँगा, खसी र बोका व्यापार गर्न आएका मुसलमानलाई नेपाली सेनालाई मासु आपूर्ति गर्न यो जग्गामा बसी भोगचलन गर्न अनुमति प्रदान गरेका थिए । निजहरू बसोबास गरेसम्म उठाउन नपाइने र बहाल पनि नलिने गरी खड्ग निशाना छाप लगाइदिइएको थियो । त्यो खड्ग निशानासमेतको लिखत मुसलमानसँग सुरक्षित छ ।

काठमाडौँ उपत्यकामा कब्रिस्तान:

घण्टाघर र लिचन्द्र कलेज भएको स्थान मुस्लिमको समाधिस्थल थियो । वीर शमशेर जबराको समयमा जमलको जमीन लिई बटुकको ठूलो जमीन मुसलमानलाई दिइयो । चन्द्र शमशेर जबराले लिचन्द्र कलेज स्थापना गर्न जमीन लिई स्वयम्भूमा रहेको समाधिस्थल मुसलमानलाई दिएका थिए ।

नेपालमा इस्लाम सभ्यता र यसको प्रभाव:

मुस्लिम अन्तर्राष्ट्रियरूपमा एक महासभ्यता हो । जसको विकास साउदी अरबबाट सुरु भएको थियो । यो आफैँमा एक जीवन पद्धति हो । यसलाई कुनै अन्य सभ्यता वा संस्कृतिमा मिसाएर अध्ययन गर्न सकिँदैन । नेपालको सन्दर्भमा मुस्लिमलाई अलग एक महासभ्यताकै रूपमा अध्ययन गरिनुपर्छ । नेपालमा निर्माण, सैन्य अभ्यास, कानुन निर्माण र राजकाजदेखि यहाँको जनजीवन तथा विविध क्षेत्रमा मुस्लिम सभ्यताको प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष प्रभाव छर्लङ्ग देख्न सकिन्छ ।

दरबारमा भारतबाट गजल र नर्तकीका लागि कलाकार झिकाएर मनोरञ्जन लिने परम्परा राजाहरूको थियो । नेपाली राजारजौटाले

लगाउने र हाल आमनेपाली समाजमा व्याप्त र लोकप्रिय पोसाक दौरा सुरुवाल र टोपी, तरबार, मुगल शैलीका भवनहरू सबै मुस्लिम सभ्यताका अंग हुन् ।

नेपाली टक र ताम्रपत्र:

दिल्लीका सम्राट् हुमायुलाई भेट्न जाँदा महिन्द्र मल्ललाई चाँदीका सिक्का बनाउन सम्राट् हुमायुले स्वीकृति दिए । ती टक चाँदीका हुन्थे, जसलाई ‘महिन्द्र मल्ली’ भनेर चिनिन्थ्यो । टकको एकातिर आफ्नो नाम र अर्कोतिर बङ्गालका शासकको नाम र छाप कुँदिएका हुन्थे । ललितपुर र भक्तपुर (भादगाउँ) का शासकले पनि मुस्लिम शासकसँग इजाजत लिएर टक चलाएका थिए । शाके सम्बत् १६९९ मा पर्वतका राजा कीर्तिबम मल्लले आफ्ना गुरुलाई दिएको ताम्रपत्रमा फारसी÷उर्दू मोहरको गहकिलो छाप कुँदिएको थियो । राजा प्रताप मल्लको हनुमानढोकामा रहेको शिलालेखमा १८ वटा भाषामा शिलालेख थियो । त्यसमा फारसी भाषामा पनि एउटा पंक्ति कुँदिएको थियो ।

भाषा:

नेपाली शब्दकोषमा अरबी, फारसी, उर्दू, बंगाली र अबधी शब्दको ठूलो भण्डार छ । नेपाली कानुनी शब्दकोष त झन् फारसी, उर्दू र अरबी शब्दले भरिएको छ । यी भाषा इस्लाम महासभ्यताको अंग हो । नेपाली शब्दकोषमा यति ठूलो संख्यामा यी भाषाका शब्द त्यतिकै पक्कै पनि आएको होइन ।

कला र संगीतको क्षेत्रमा मुस्लिम संस्कृतिको प्रभाव:

शाहवंशीय दरबारमा मुस्लिम कलाकार झिकाएर गीत, गजल, कौवाली र नाटक प्रदर्शन हुने गर्थ्यो । तत्कालीन नेपाली कविको भाषामा उर्दू र फारसी भाषाको ठूलो प्रभाव रहेको पाइन्छ । राजा त्रिभुवनका पालामा उस्ताद नुरुद्दीन दरबारको एक कुशल संगीतज्ञका रूपमा चिनिन्थे । गजल गायक गुलाम अलीले राजदरबारमा पटकपटक प्रदर्शन गरे ।

वि.सं. १९०३ मा राणाको उदयपछि नेपालमा मुस्लिम संस्कृतिको खुल्ला प्रभाव पर्न थालेको थियो । राणाहरूको लवाइखवाइ, बसाइ, बोलाइ र शानसौक्तमा मुगल सम्राट्को प्रभाव परेको थियो । राणाको राजर्षी भाषामा उर्दू र फारसीको प्रभाव बढ्दै गयो । भारतका शासकसँग राणाको लेखापढी उर्दू भाषामा हुने गर्थ्याे । वीरशमशेर जंगबहादुर राणाका पालामा यो प्रभाव अझ बढ्न गयो । संगीत क्षेत्रमा मुस्लिमको बोलबाला नै थियो । त्यतिबेला भारतबाट केही कलाकार नेपाल आई बसोबास नै गरे ।

मुस्लिम ललितकला:

सुल्तान शमसुद्दीन तुगलकले भत्काएका काठमाडौँ उपत्यकाका मठमन्दिरहरू पछि यहाँका राजाको अनुरोधमा उनले आफ्ना केही कालिगढ पठाई पुनःनिर्माण गर्न लगाए । सिंहदरबारका ठूला भवनलगायत उपत्यकाभित्र रहेका मध्यकालीन र शाहकालीन मुगल शैलीका दरबार र भवन मुस्लिम कालिगढ झिकाई तत्कालीन शासकले निर्माण गराएका हुन् । भीमसेन थापाले सुन्याराको

भीमसेन स्तम्भ मुगल शैलीमा निर्माण गराएका थिए । जनकपुरको जानकी मन्दिर मुस्लिम कालिगढले मुगल शैलीमा निर्माण गरेका थिए ।

सामाजिक अन्तरघुलन: नेपाल आई बसेका मुसलमान नेपालमा भूतप्रेत भगाउने, मन्साउने र साधारण किसिमका औषधिउपचार पनि गर्दथे । त्यसपछि उनीहरूले श्रृङ्गारका सामान बेच्न थाले । यी सबै कार्यले गर्दा उनीहरू नेपाली

समाजमा अन्तरघुलन हुँदै गए । उनीहरूको मौलिक संस्कृति हराउँदै गयो । नेपाली भाषा संस्कृतिमा उनीहरूको अन्तरघुलन हुँदै गयो ।

वैभव संयोजक: सुरेश यादव

उपमहानगरपालिकालाई सहकारी संस्थाको चेतावनी



मधेशहट्टि जनकपुरधाम । जनकपुरधामको एक सहकारी संस्थाले जनकपुरधाम उपमहानगरपालिकालाई सात दिनभित्र माग पूरा गर्न अल्टिमेटम दिएको छ । जनकपुरधाम उपमहानगरपालिका वडा नम्बर १४ स्थित सुन्दर कृषि सहकारी संस्थाले विभिन्न पाँचवटा माग अगाडि साढैं सातदिने अल्टिमेटम दिएको हो । संस्थाका अध्यक्ष रामसुखित यादवको अगुवाईमा उपमहानगरपालिकाका उपमेयर किशोरी साहलाई ज्ञापनपत्र बुझाउदै उल्लेखित माग सातदिन

भित्र पूरा गर्न भनिएको छ । ज्ञापनपत्रमा उल्लेख गरिएका मागमा जनकपुरधाम उपमहानगरपालिकाअन्तर्गत कृषि तथा पशुपन्छी शाखा सञ्चालन हुनुपर्ने, सम्बन्धित क्षेत्रअनुसारको कर्मचारी व्यवस्थापन हुनुपर्ने, कृषकलाई उपलब्ध गराउनुपर्ने सम्पूर्ण कार्यक्रम सार्वजनिक हुनुपर्ने माग अगाडि सारिएको छ भने पालिकाअन्तर्गत रहेका कृषि सहकारी संस्थाका सञ्चालकलाई बोलाई विभिन्न विषयमा समन्वय हुनुपर्ने र तहगत अनुसारको कर्मचारी व्यवस्था हुनुपर्ने माग उल्लेख गरिएको छ । उपरोक्त

मागहरु सात दिनभित्र पूरा हुनुपर्ने वा नभएमा चरणबद्ध आन्दोलनका कार्यक्रम घोषणा गरिने ज्ञापनपत्रमार्फत चेतावनीसमेत दिइएको छ । ज्ञापनपत्र लिँदै उपमेयर किशोरी साहले कर्मचारिको विषयमा आफूहरु सम्बन्धित निकायसँग माग गरिसकेको तर उतैबाट कर्मचारी नपठाउदा समस्या कायम रहेको बताए । उनले कृषकहरुका लागि जनकपुरधाम उपमहानगरपालिका सदैब सम्वेदनशील रहेकाले छलफलका माध्यमले समस्या समाधान गर्नु उनले संस्थाका प्रतिनिधिसँग आग्रह गरेका थिए ।

न्याय माग्दै आरतीका परिवारको धर्ना कायमै



मधेशहट्टि जनकपुरधाम । जनकपुरधामकी आरती साहको हत्या घटनामा दोषीलाई कारबाही गर्नुपर्ने मागसहित ६४ दिनदेखि आरतीका माइतीपक्षले काठमाडौँको माइतीघर मण्डलामा धर्नामा बस्दासमेत न्यायका लागि पहलसम्म हुन सकेको छैन । लामो समयसम्म न्यायका लागि पहलसम्म नभएको भन्दै काठमाडौँमा धर्नामा बसेका आरतीका बुबा विनोदप्रसाद, आमा निर्मला देवी, भाइ प्रेम, बहिनी मनीषा, मामा सन्तोषकुमार, आफन्त र समर्थकले सोमबार प्रदर्शन गरेका थिएछ्। सिंहदरबारको दुई नम्बर गेट पुगेपछि उनीहरुलाई प्रहरीले नियन्त्रणमा लिएको थियोछ्। यसक्रममा आन्दोलनरत

महिलालाई पुरुष प्रहरीले शरीरका संवेदनशील अंगमा हात हालेको भन्दै नागरिक आन्दोलनका अभियन्ता र अधिकारकर्मीले सामाजिक सञ्जालमा टिप्पणी गरेका थिएछ्। प्रहरीले यसविषयमा आफ्नो गल्ती अहिलेसम्म स्वीकार गर्न सकेको छैन भने पक्राउ परेकालाई माइतीघरबाहेक अन्यत्र आन्दोलन गरेमा कारबाही गर्ने शर्तमा छाडेको थियोछ्। उजुरी लिन अटेर गर्दै पीडितमाथि कुटपिट गर्ने धनुषाका एसपी विश्वराज खड्का र डिएसपी वेदप्रसाद गौतमलाई निलम्बन गरी कारबाही गर्नुपर्ने, जिल्ला न्यायाधीवक्ता, पोस्टमार्टममा संलग्न डाक्टरमाथि अनुसन्धान गरी कारबाही गर्नुपर्ने, हत्याको सिआइबीद्वारा जाँच हुनुपर्ने, जाहेरी दिएका सबैलाई कारबाहीको

दायरामा ल्याउनुपर्ने, पीडितलाई उचित क्षतिपूर्ति दिनुपर्नेलगायत उनीहरुका माग छछ्। पीडित पक्षले आरतीका पति मोतीबाबु साह, ससुरा मदनमोहन साह, सासुरेनु देवी र देवर रवि साहविरुद्ध किटानी जाहेरी दिएका थिएछ्। प्रहरीले आरतीका पति र ससुरालाई पक्राउ गरेपछि जिल्ला अदालत धनुषाले पुपक्षका लागि थुनामा पठाएको छछ्। प्रहरी प्रवक्ता कुवेर कडायतले पहिलो चरणको अनुसन्धानपछि आरतीका ससुरा र पतिलाई थुनामा पठाइएको बताएछ्। धनुषाका एसपी खड्का र डिएसपी गौतममाथिको अनुसन्धान र पीडितको मागबारे मंगलबार छानबिन समिति गठन भइसकेको उनको भनाइ छछ्। धनुषाको नगराइन नगरपालिका–८ खिरिखिराकी आरती र जनकपुरधाम–९ थापाचोकका मोतीबाबु साहबीच २०७८ असार २९ मा मागी विवाह भएको थियोछ्। जेठ ७ गते आरती घरको कोठाभित्र पंखामा सलको पासो लगाएको अवस्थामा भेटिएकी थिइन्छ्। माइती पक्षले उनको आत्महत्या नभई दाइजोको निहुँमा हत्या भएको भन्दै निष्पक्ष छानबिन र न्यायको माग गर्दै आन्दोलित छन् ।

असुरक्षित गर्भपतन बढ्दो



मधेशहट्टि जनकपुरधाम । मधेश प्रदेशमा असुरक्षित गर्भपतनको संख्या बढ्दो रहेको एक कार्यक्रममा तथ्यांक प्रस्तुत गरिएको छ । कृपा संस्थाले सुरक्षित गर्भपतनका विषयमा सञ्चारकर्मीहरूसँग जनकपुरधाममा गरेको अनुशिक्षण कार्यक्रममा मधेश प्रदेशभरिमा सुरक्षित गर्भपतन गर्न १ सय ७१ संस्था भए पनि अहिले पनि दैनिकरूपमा असुरक्षित तरिकाले गर्भपतन हुनु चिन्ताको विषय भएको विश्वहरले बताए । खास गरेर सीमावर्ती भारतीय बजार तथा गाउँमा रहेका क्लेकहरुले औषधी प्रयोग गरेर गर्भपतन गराउने काम गरिरहेका छन् । यसलाई कसरी रोक्न सकिन्छ यस विषयमा सरोकारवाला निकाय गम्भीर हुन आवश्यक रहेको छ । असुरक्षित गर्भपतनका कारणले कतिपयलाई अत्यधिक रक्तसावका कारणले ज्यान नै जाने गरेको घटना भएका छन् । सुरक्षित गर्भपतनका लागि रहेका

संस्थामा गोपनीयता पनि राख्ने र सुरक्षित गर्भपतन गराउनेको स्वास्थ्यमा पनि असर नपर्ने भएकाले ती संस्थाहरुमा माल गर्नका लागि विश्वहरले आग्रह गरेका छन् । खास गरेर मधेश प्रदेशका जिल्लामाहरुमा चेतनाको अभावले सुरक्षित भन्दा पनि असुरक्षित गर्भपतन गराउनेको संख्या उल्लेख्य रहेको अनुमान गरिइएको छ । १२ हप्तासम्मको गर्भपतन गराउनका लागि मधेश प्रदेशमा १ सय ६६ वटा संस्था छ भने १२ हप्ता भन्दा माथिको गर्भपतन गराउने स्वास्थ्य संस्थाको संख्या ५ वटा छन् । १२ हप्तासम्मका गर्भपतनका लागि १ सय ५५ सार्वजनिक संस्था रहेको छ भने १ वटा आइएनजीओ र ७ वटा निजी संस्था छन् । यसैगरी १२ हप्ताभन्दा माथिको गर्भपतन गराउने ५ वटै स्वास्थ्य संस्था सार्वजनिक छन् । यसका बाबजूद पनि सुरक्षित गर्भपतन गराउनेको संख्यामा थोरै रहेको छ । मधेश प्रदेशको धनुषा तथा पर्सा जिल्लामा गर्भको भिडियो एक्सरेबाट परीक्षण

गरेर गर्भपतन गराउने गरेका कारण अहिले यी दुई जिल्लामा छोरा भन्दा कम जनसंख्या छोरीको रहेको र सामाजिक असन्तुलन निम्त्याउने काम भएको मधेश प्रदेशका स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालयका प्रवक्ता डा. मुक्तिनारायण साहले जानकारी दिए । लिंगको परीक्षण गरेर गर्भपतन गराउन नमिल्ने कानुन भए पनि यसको प्रभावकारी कार्यान्वयन नभएको डा. साहले बताए । मधेश प्रदेशका स्वास्थ्य निर्देशनालयका वरिष्ठ जनस्वास्थ्य प्रशासक श्रवण नायकले सुरक्षित गर्भपतन सेवालामा प्रभावकारी बनाउन आफूहरुले गृहकार्य गरे पनि जनशक्तिको समस्या भएको बताए । नरसिंह प्रशासक डा. सुनिता गुप्ताले जनशक्तिको अभावले प्रादेशिक अस्पतालमा राम्रो सेवा दिन नसकेको बताइन् । वरिष्ठ सञ्चारकर्मी डा. उद्धव पुरीले सुरक्षित गर्भपतनको क्षेत्मा सञ्चार जगतले खेल्नु पर्ने भूमिका तथा शब्द एवम् फोटोको प्रयोगको विषयमा कार्यपत्र प्रस्तुत गरेका थिए ।

◀ हमर जनकपुर ▶

लागुऔषध मुद्दाका फरार प्रतिवादी पक्राउ



मधेशहट्टि जनकपुरधाम । धनुषा प्रहरीले लागुऔषध मुद्दाका फरार प्रतिवादीलाई पक्राउ गरेको छ । शुक्रबार इलाका प्रहरी कार्यालय महेन्द्रनगरबाट खटेको प्रहरीको टोलीले क्षीरेश्वरनाथ नगरपालिका वार्ड नं ५ बस्ने वर्ष २१ अमर कुमार साहलाई गाँउमै लुकेर

बसेको अवस्थामा पक्राउ गरेको छ । साहले आर्थिक वर्ष २०७९÷०८० मा लागुऔषध मुद्दा दर्ता भई फरार रहेकोमा शुक्रबार उनलाई पक्राउ गरिएको हो । साहलाई शुक्रबार नियन्त्रणमा लिएर थप अनुसारन्धानका लागि जिल्ला प्रहरी कार्यालय धनुषा पठाइएको प्रहरीले जनाएको छ ।

महिला र सीमान्तकृत समूहका सांसदलाई तालिम

मधेशहट्टि जनकपुरधाम । महिला र सीमान्तकृत समूहका सांसदहरुलाई क्षमता अभिवृद्धि तालिम भएको छ । युएनडिपी पिपिएसपीको सहयोगमा सिआइसी जनकपुरधामद्वारा आयोजित तालिममा वक्ताहरुले तालिमले व्यक्तित्वमा निखार आउने भएकाले हरेक व्यक्तिका लागि यो आवश्यक रहेको चर्चा गरेका छन् । ‘राजनीति त्यस्तो शक्ति हो जसमा एकजना व्यक्तिको दिमाग, प्रतिभा र क्षमताले अरु धेरै व्यक्तिलाई नियन्त्रित र परिचालित गर्दछ त्यसकारण दह्रो भएर रहनुपर्छ, उनीहरुको कथन थियो । कार्यक्रममा मधेश प्रदेशका सभामुख रामचन्द्र मण्डलले सांसदहरुलाई अध्ययनशील बन्न आग्रह गरेका छन् । अध्ययनका लागि पुस्तक पढ्नका साथै तालिमहरु पनि आवश्यक हुने गरेको उनले बताए । कार्यक्रममा संघीय सांसद मणिष झाले कुनै व्यक्तिको बाहिरी आवरणसहित आन्तरिक गुण वा विशेषताहरुको समय रूप नै व्यक्तित्व रहेको चर्चा गर्दै शारीरिक अवस्था, भेषभूषा, श्रृङ्गार वा सजावट बाहिरी आवरण हुन् भने



व्यक्तिको अध्ययन, बौद्धिकता, ज्ञान, योग्यता, सिप,

विनयशीलतालगायतका आन्तरिक गुण रहेको बताए ।

व्यक्तिले गर्ने व्यवहारको पनि छुट्टै विशेषता हुन्छ । यिनै विशेषताहरु वा गुणका आधारमा एउटा व्यक्ति अर्को व्यक्तिभन्दा फरक हुन्छ वा विशेष हुन्छ । यो फरकन नै व्यक्तित्व रहेको उनले बताए । सांसद झाले भने, ‘शब्दहरु निर्जीव हुन्छन् तर तिनै निर्जीव शब्द जब कुनै कुशल वक्ताका अधरबाट प्रवाहित हुने सौभाग्य प्राप्त गर्छन्, अनि ती शब्दहरु निर्जीव रहँदैनन्, सजीव भएर स्रोताका मन र मुटुमा सल्बलाउन थाल्छन् । समारोहमा वरिष्ठ अधिवक्ता

एवम् पूर्व सांसद खिमलाल देवकोटाले संसद र सहमतिमा संसदको भूमिका, नागरिक संलग्नता र सार्वजनिक वक्तव्य र वन तथा वातावरण विज्ञ डा. अशोक्ष मण्डलले मधेश प्रदेशमा प्राकृतिक स्रोत व्यवस्थापन र नीतिगत सवाल तथा मुद्दाहरु सम्बन्धमा प्रशिक्षण दिएका थिए । समारोहमा युएनडिपी पिपिएसपीका विट्टु श्रीवास्तव र सिआइसी जनकपुरधामका अध्यक्ष संजय साह लगायतले आआफ्नो मन्तव्य राखेका थिए ।

मधेश विश्वविद्यालय

वीरगंज, पर्सा

कानून तथा जनप्रशासन संकाय

बि.ए.एल.एल.बी. र बि.पि.ए.एम (Bachelor in Public Administration & Management)

प्रथम वर्ष शैक्षिक सत्र २०८०/८१ मा भर्नाका लागि प्रवेश परीक्षा फाराम भर्ने सम्बन्धी सूचना

यस मधेश विश्वविद्यालय, कानून तथा जनप्रशासन संकाय कार्यालयबाट शैक्षिक सत्र २०८०।०८१ का लागि संचालन हुने पाँच वर्षे स्नातक तह बि.ए.एल.एल.बी. र चार वर्षे बि.पि.ए.एम (Bachelor in Public Administration & Management) प्रथम वर्षमा यस संकाय अन्तर्गत स्नातक तहको कार्यक्रमहरु (अर्ध वार्षिक परीक्षा प्रणालीमा) संचालन हुन गइरहेको स्कुल अफ ल क्याम्पसका लागि ११० सिट र स्कुल अफ आर्ट्स क्याम्पसको लागि ५५ सिट संख्यामा नयाँ विद्यार्थी भर्नाका लागि प्रवेश परीक्षा लिई परीक्षामा उत्तीर्ण हुने परीक्षार्थीहरुबाट योग्यताक्रमका आधारमा भर्ना गर्नका लागि प्रवेश परीक्षा फाराम भर्नु हुन सम्बन्धित सबैको जानकारीका लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

१.	आवेदन फाराम वितरण र दर्ता	२०८० साल भाद्र १ गते शुक्रबारदेखि २०८० साल भाद्र १५ गते शुक्रबार सम्म ।
२.	फाराम उपलब्ध हुने तथा बुझाउने स्थान तथा समय	दरखास्त फाराम यस मधेश विश्वविद्यालयको केन्द्रीय कार्यालय, नेशनल ट्रेडिङ, बीरगंज, पर्साबाट प्राप्त हुनेछ । बिहान ११:०० बजे देखि ३:०० बजे सम्म ।
३.	प्रवेश परीक्षा फाराम तथा प्रवेश परीक्षा दस्तुर	रु. १०००।- (अक्षरूपी एक हजार मात्र।)
४.	प्रवेश परीक्षा शुल्क बुझाउने विधि र स्थान	नगद रसिद कार्यालयमा आएर तिर्नुपर्ने ।
५.	प्रवेश परीक्षा	२०८० भाद्र २३ गते शनिबार दिउँसो २:०० बजेदेखि ४:०० बजेसम्म
६.	प्रवेश परीक्षा केन्द्र	पछि प्रकाशन गरिनेछ ।
७.	प्रवेश परीक्षामा आवेदन गर्न आवश्यक शैक्षिक योग्यता	नेपाल सरकारबाट मान्यता प्राप्त शैक्षिक संस्थाबाट प्रविणता (+2) प्रमाणपत्र तह वा सो सरह उत्तीर्ण गरेकोले मात्र आवेदन भर्न पाउनेछ । तर कानूनमा स्नातक गरि सकेका विद्यार्थीले आवेदन भर्न पाउने छैन ।
८.	प्रवेश परीक्षाको किसिम	लिखित र अन्तर्वार्ती
९.	प्रवेश परीक्षामा तपसील बमोजिमका विषयवस्तु मध्येबाट प्रश्न सोधिने छ ।	BALLB:- 1. General Principles of Law & General Concept of Law 2. Constitutional Law & Human Rights 3. Civil & Criminal Law BPAM:- 1. General Principles of Public Administration and General Concept of Governance. 2. Governance practices in Nepal. 3. Research and Basic Economics. 4. ICT and Writing Skill.
१०	प्रश्नको प्रकृति : BALLB	
	➤ प्रति प्रश्न १ अंक भारका २५ वटा वस्तुगत प्रश्नको उत्तर दिनु पर्नेछ । २५ पूर्णाङ्कको हुनेछ ।	
	➤ प्रति प्रश्न १० अंक भारका ३ वटा विषयगत लामो प्रश्नको उत्तर दिनु पर्नेछ । ३० पूर्णाङ्कको हुनेछ ।	
	➤ प्रति प्रश्न ५ अंक भारका ५ वटा विषयगत छोटो प्रश्नको उत्तर दिनु पर्नेछ । २५ पूर्णाङ्कको हुनेछ ।	
	➤ मौखिक परीक्षा २० पूर्णाङ्कको हुनेछ ।	
	BPAM	
	➤ प्रति प्रश्न १ अंक भारका २०वटा वस्तुगत प्रश्नको उत्तर दिनु पर्नेछ । २० पूर्णाङ्कको हुनेछ ।	
	➤ प्रति प्रश्न २० अंक भारका २ वटा विषयगत लामो प्रश्नको उत्तर दिनु पर्नेछ । ४० पूर्णाङ्कको हुनेछ ।	
	➤ प्रति प्रश्न ५ अंक भारका ४ वटा विषयगत छोटो प्रश्नको उत्तर दिनु पर्नेछ । २० पूर्णाङ्कको हुनेछ ।	
	➤ मौखिक परीक्षा २० पूर्णाङ्कको हुनेछ ।	

११. आवेदन फाराम बुझाउँदा निम्न लिखित कागजातहरु अनिवार्य रुपमा पेश गर्नु पर्नेछ ।

- प्रविणता प्रमाणपत्र तह वा सो सरह उत्तीर्ण गरेको लब्धांक-पत्र, चारित्रिक प्रमाण-पत्र, एक/एक प्रति प्रतिलिपि ।
- नेपाल बाहेक स्वदेशी वा विदेशी शिक्षण संस्थाहरुबाट अध्ययन गरेको विद्यार्थीलाई समकक्षता प्रमाण-पत्रको प्रतिलिपि पेश गर्नु पर्ने हुनेछ ।
- हाल सालै खिचेको पासपोर्ट साइजको फोटो ३(तीन) प्रति ।

१२. प्रवेश परीक्षा सम्बन्धी कुनै पनि विषयमा कानून तथा जनप्रशासन संकायको डीन कार्यालयको निर्णय अन्तिम हुनेछ ।

(कानून तथा जनप्रशासन संकाय)

डीन

फेसबुक ह्याक गरेर लाखौँ ठग्रे समातिए



मधेशहटि वीरगंज । तपाईंका सन्तान काठमाडौँमा के गरिरहेका छन् ? सन्तानले गर्छु भनेको काम गरिरहेको छ कि अरु काम गरिरहेको छ ? कहिल्यै चासो लिने गर्नु भएको छ ? छैन भने चासो लिने गर्नुहोस् । काठमाडौँमा बसेर अरुका ३० वटा फेसबुक आइडी ह्याक गरेर लाखौँ रुपैयाँ ठगी गरेको आरोपमा सिमराका युवा समूह पक्राउ परेका छन् । काठमाडौँ उपत्यका अपराध अनुसन्धान कार्यालयको प्रहरी टोलीले विभिन्न व्यक्तिको ३० वटा फेसबुक आइडी ह्याक गरेर उनीहरूका नजिकका व्यक्तिसँग पैसा उठाएर ठगी गर्ने कार्यमा संलग्न पाँच जनालाई पक्राउ गरेको हो । बारा, जीतपुरसिमरा

उपमहानगरपालिका–१७ रामनगर घर भई हाल काठमाडौँ महानगरपालिका नयाँ बसपार्क बस्ने सीमान्त लामा, अमन्त लामा, अनुप श्रेष्ठ, रोहन गुरुङले पोखरा महानगरपालिका–१० घर भई नयाँ बसपार्क बस्ने शुभेक्षा गुरुङलाई पनि साथमा लिएर ठग ि गरेको पाइएको प्रहरी उपरीक्षक रवीन्द्र रेग्मीले बताए । उनका अनुसार पक्राउ परेको समूहले विभिन्न व्यक्तिको ३० वटा फेसबुक आइडी ह्याक गरी त्यसबाट उनीहरूले १४ लाख ५८ हजार रुपैयाँ ठगी गरेको खुलेको तथा हालसम्म २२ जना पीडित काठमाडौँ उपत्यका अपराध अनुसन्धान कार्यालयको सम्पर्कमा आएको बताइएको छ । विभिन्न व्यक्तिका फेसबुक आइडी ह्याक गरेर

उनीहरूले म्यासेन्जरबाट म्यासेज गरी इसेवा र खल्लीजस्ता वालेटमा पैसा हाल्न लगाइ ठगी गर्ने गरेका थिए । त्यसमा सीमान्तले आइडी ह्याक गर्ने गर्थे भने अमन्तले विभिन्न बहानामा रकम माग गर्ने, शुभेच्छा तथा अनुपको काम भनेको वालेटमा आएको रकम झिके काम रहेको र रोहनले भने उनीहरूलाई सीमकाई उपलब्ध गराउने गरेको प्रारम्भिक अनुसन्धानमा खुलेको प्रवक्ता तथा प्रहरी उपरीक्षक रेग्मीले बताए । पक्राउ परेकालाई ठगी तथा विद्युतीय कारोबार ऐन २०६३ बमोजिम थप अनुसन्धान तथा कारबाहीका लागि जिल्ला प्रहरी परिसर टेकु पठाइएको काठमाडौँ उपत्यका अपराध अनुसन्धान कार्यालयले जनाएको छ ।

नक्कली प्रमाणपत्रधारी एमबिबिएसका विद्यार्थी पक्राउ

मधेशहटि वीरगंज । नक्कली शैक्षिक प्रमाणपत्रका आधारमा एमबिबिएस पढिरहेका छाल पक्राउ परेका कछ । चितवनको मेडिकल कलेजमा एमबिबिएस पढ्दै गरेका सप्तरी,

राजविराज–७ का विद्यार्थीलाई नेपाल प्रहरीको केन्द्रीय अनुसन्धान ब्युरो (सिआइबी)ले बिहीबार राति चितवनबाट पक्राउ गरेको हो । उनी चितवन मेडिकल कलेजमा एमबिबिएसको अन्तिम सेमेष्टरमा पढ्दै थिए । आइएस्सी पास भएको

प्रमाणपत्र नक्कली बनाएको आरोपमा उनलाई पक्राउ गरिएको हो । उनले एमबिबिएस अध्ययनका लागि काठमाडौँको जेभियर इन्टरनेसनल सेकेन्डरी स्कूलबाट आइएस्सी पास भएको प्रमाणपत्र पेश गरेका थिए ।

वीमा रकमको लोभमा पत्नीको हत्या

मधेशहटि बारा । वीमा कम्पनीबाट क्षतिपूर्ति रकम लिने लोभमा कलैया उपमहानगरपालिका–२६ का नाथु देवानले पत्नी हत्या गरेको खुलेको छ । देवानलाई वीमाबाट मोटो रकम आउने भन्दै उक्साउने र पत्नी हत्या गर्न लगाउने एसियन लाइफ इन्स्युरेन्स कम्पनीका अभिकर्ता नासिर अन्सारी पनि पक्राउ परेका छन् । अर्का एकजना पनि समातिएका छन् । देवानले ४० वर्षीया पत्नी हजरा खातुनको नाममा एसियन लाइफ इन्स्युरेन्स कम्पनी लिमिटेड

कलैयामा ५० लाख रुपैयाँको जीवन बीमा गराएका थिए । गतवर्ष भदौमा हजाराको मृत्यु भएको थियो । वीमा अभिकर्ता अन्सारीमार्फत उनले खातुनका नाममा २०७८ साल असार २९ गते दोहोरो बीमाढ्क सुविधासहित २५ लाख र २५ लाख गरी ५० लाख रुपैयाँको वीमा गराएका थिए । हजाराको गतवर्ष भदौमा मोटरसाइकल दुर्घटनामा मृत्यु भएको भनिएको थियो । सवारी दुर्घटनामा मृत्यु भएको भनी आवश्यक कागजात बनाएर उनले वीमा दावी गरेपछि २०८० साल असारमा

बीमा कम्पनीले देवानलाई १ करोड २ लाख ५६ हजार ५ सय ७५ रुपैयाँ क्षतिपूर्ति भुक्तानी गरेको थियो । देवानले वीमाबाट रकम बुझिसकेपछि देवान पत्नी हजराको मृत्यु शंकास्पद भएको सूचना पाएको प्रहरीले देवानलाई सोही समयदेखि निगरानीमा राखेको थियो । देवानले पत्नीको आफूले नै हत्या गरेर दुर्घटनाको नाटक गरेर वीमा कम्पनीबाट रकम निकालेको भन्दै हिँडेको पाइएपछि प्रहरीले पक्राउ गरेको हो । उनले पाँटीमा सलले बेरेर श्रीमतीको हत्या गरेका थिए ।

उमेरहद नघटाउन चिकित्सक संघको आग्रह

मधेशहटि वीरगंज । नेपाल चिकित्सक संघले संघीय निजामति सेवा सम्बन्धमा व्यवस्था गर्न बनेको विधेयकमा राखिएको उमेर हदसम्बन्धी सरकारको गम्भीर ध्यानाकर्षण गराएको छ । सरकारले विधेयक २०७९ को दुफा १८ मा उम्मेदवार हुन योग्यतामा पुरुषको हकमा ३५ वर्ष र महिलाको हकमा ४० वर्ष उमेर पूरा नभएको मापदण्ड राखेको छ । हालै विधेयकमा स्वास्थ्य सेवामा प्रवेश गर्न इच्छुक अधिकृतस्तरका स्वास्थ्यकर्मी तथा चिकित्सकको उमेर हद स्वास्थ्य सेवा ऐन २०५३ मा तोकिएबमोजिम अर्थात् ४५ वर्षसम्म कायम हुनु पर्ने प्रावधानविपरीत विभिन्न प्रदेश लोकसेवा आयोगबाट दरखास्त आह्वान गरिएकोमा संघले आपत्ति जनाएको हो । यसले स्वास्थ्य सेवाप्रवाहमा निरन्तर खटिरहेका चिकित्सक तथा स्वास्थ्यकर्मीलाई निरुत्साहित बनाएको भन्दै पदपूर्तिसम्बन्धी विज्ञापनमा स्वास्थ्य सेवा ऐनबमोजिम नै उमेर हद कायम रहने व्यवस्था

मिलाउन नेपाल सरकारको ध्यानाकर्षण गराएको संघका महासचिव डा.सन्जीव तिवारीद्वारा हस्ताक्षरित विज्ञप्तिमा उल्लेख छ । हालै मधेश प्रदेशबाट समेत विज्ञापन प्रकाशित गरिनुले समय चिकित्सक शिक्षा तथा स्वास्थ्य सेवामा समर्पित हुने

चिकित्सकलाई निरुत्साहित तुल्याएको संघले जनाएको छ । आयोगबाट प्रकाशित विज्ञापन अविलम्ब सच्चाई ४५ वर्ष उमेर हद कायम गर्न संघले माग गरेको छ । संघले चिकित्सकको माग समयमा सम्बोधन नगरे कडा कदम चाल्न बाध्य हुने चेतावनी दिएको छ ।

लोसपाको अध्यक्षमा झा



मधेशहटि वीरगंज । लोकतान्त्रिक समाजवादी पार्टी पर्साको अध्यक्षमा पुरुषोत्तम लाल झा चयन भएका छन् । शुक्रबार वीरगंजमा भएको विशेष जिल्ला भेलाले झाको अध्यक्षतामा ३१ सदस्यीय जिल्ला कमिटी निर्माण गरेको हो । कमिटीमा ३० जना सदस्य रहेका छन् । पदाधिकारी चयन हुन बाँकी रहेको बताइएको छ । लोकतान्त्रिक समाजवादी पार्टी पछिल्लो संसदीय

निर्वाचनबाट राष्ट्रिय दलको हैसियत पाउन नसकेपछि नेतृत्व स्थितिले भइरहेको बेला पर्सा जिल्ला कमिटिले नयाँ नेतृत्व पाएको हो । संसदीय निर्वाचन २०७९ मा पार्टी हारेपछि जिल्ला कमिटी, प्रदेश, स्थानीय र वडा स्तरीय संगठन निर्माण तथा सुहृदिकरण कार्यमा समेत पार्टी उदासिन रहेको देखिन्छ । पार्टीका नेतृत्व तहका नेताहरूले पनि आजकल सकभर नबोल्ने र बोल्ने परेपनि समिति मात्र बोल्ने गरेका छन् ।

◀ समापन ▶

मिलेन बिआइटी सञ्चालकहरुको विवाद विद्यार्थीहरु अन्यौलमा



विवाद

कलेज स्थापनादेखिका सञ्चालक हुन् रामबाबु प्रसाद । उनले आत्स्रामप्रसाद साह, कालिका सिंहसँग मिलेर २०५६ सालमा कलेज स्थापना गरेका हुन् । आत्स्राम शेरर बेचेर बाहिरिए भने २०६३ डा. हरिशंकर प्रसाद साह थपिए । पछि २०६३ मा शेररधनी बनेर नन्दकिशोर प्रसाद श्रीवास्तव थपिए र बोर्ड अध्यक्ष उनै छन् । रामबाबु प्रसाद, नन्द किशोर सिंह, नवल किशोर सिंह, मनिष सिंह कलेजका सञ्चालक हुन् । पछिल्लो ३ वर्षदेखि कलेजमा सम्पत्तिको विवाद देखिएको छ । कलेजमा ३७.१६ प्रतिशत शेरर रहेका रामबाबु पछिल्लो तीन वर्षदेखि आफ्नो शेरर बराबरको रकम लिएर बाहिरिन या बाँकी ६२ प्रतिशत भन्दा बढी शेरर किन्न तयार छन् । तर बाँकी सञ्चालकहरु रामबाबुको प्रस्ताव मानिरहेका छैनन् । दुई वर्षदेखि सञ्चालक रामबाबुलाई कुनै पत्ताचार, जानकारी, खबर छैन । यही विषयमा रामबाबु प्रसाद २०७९ पुसमा कम्पनी रजिस्ट्रार कार्यालयमा उजुरी गर्न पुगे । कलेजको शेरर बाँडफाँड, किनबेच या भागवण्डा विवादमै कलेज फसेको हो ।

सञ्चालकहरुको विवाद नमिलेपछि उच्च अदालत पाटन पुगेका सञ्चालकहरुलाई साउन ३२ गते अदालतले बोलाएको थियो । तर विपक्षीमध्येका सञ्जयकुमार साहको नाममा जारी भएको तारेख तामेल नहुँदा सुनुवाइ र छलफल गर्न नमिल्ने भन्दै

पाँच दिनदेखि शर्मा सम्पर्कविहीन



मधेशहटि वीरगंज ।

वीरगंज रेशमकोठीका एक व्यक्ति पाँच दिनदेखि बेपत्ता छन् । वीरगंज महानगरपालिका वडा नम्बर ६ का ४६ वर्षीय विशाल कुमार शर्मा साउन २९ गते बिहान ७ बजेदेखि सम्पर्कविहीन भएका हुन् । उनको खोजतलाश गर्न जिल्ला प्रहरी कार्यालय पर्सामा शर्माका भतिजा रविले निवेदन दिएका छन् । विशाल २ महिनादेखि परवानीपुरस्थित रिलायबल उद्योगमा कार्यरत थिए । उनले उद्योगमा खाना खान्छु भनेर बिहान ७ बजे घरबाट निस्केर

हिडेको परिवारजनले बताए । बिहान ९ बजे सम्पर्क गर्दा मोबाइल अफ रहेको र उनी काम गर्ने उद्योगमा समेत नपुगेको सूचना पाएका परिवारजनले त्यसै दिन आफन्त र विशालका साथीकहाँ खोजतलास गरेको बताए । जिल्ला प्रहरी कार्यालय पर्सामा काका विशालको खोजतलाश गरिदिन साउन ३० गते निवेदन दिएका थिए । उनले प्रयोग गरेको मोबाइलको कलडिटेल हेरेर पत्ता लगाउछु भनेको प्रहरीले मोबाइल फोनको लोकेशन र कल गरेको विवरणसमेत नलिएको शर्माका आफन्तजनले बताए ।

मधेशहटि वीरगंज ।

प्रतीक दैनिकले हरेक वर्ष प्रदान गर्ने सुबोध सिंह स्मृति पत्रकारिता पुरस्कार वरिष्ठ पत्रकार चन्द्रकिशोर झालाई प्रदान गरेको छ । दिवंगत फोटो पत्रकार सुबोध सिंहको स्मृतिमा स्थापित पत्रकारिता पुरस्कारबाट खोज पत्रकारिता केन्द्रका अध्यक्ष झा पुरस्कृत भएका हुन् ।

वीरगंजबाट प्रकाशित राष्ट्रिय ‘क’ वर्गको प्रतीक दैनिक पत्रिकाको ३७ औँ वार्षिकोत्सवको अवसरमा झालाई वीरगंज महानगरपालिकाका प्रमुख राजेशमान सिंह र प्रतीक प्रकाशन दैनिकका प्रधान सम्पादक जगदीश शर्माले संयुक्तस्वमा दोसल्ला ओढाएर ५१ हजार रुपैयाँ राशीको चेक हस्तान्तरण गरे । वीरगंज महानगरपालिकाका प्रमुख राजेशमान सिंहले २–४ वर्षपछि पुरस्कारको राशी १ लाख रुपैयाँ बनाउने आयोजकको लक्ष्य अर्को वर्षदेखि नै पूरा गर्ने गरी महानगरले सहयोग गर्ने प्रतिबद्धता व्यक्त गरे । उनले वीरगंजको पत्रकारितालाई सुधार र विकास गर्दै यहाँका पत्रकारको क्षमता

अभिवृद्धि एवम् पत्रकारिताको स्तरोन्नति गरिनुपर्नेमा जोड दिए । साथै उनले महानगरको नेतृत्व गरेदेखि कुनै किसिमका अनियमितता नगरेको दाबी गर्दै अस्तियार दुरुपयोग अनुसन्धानलाई आएर छानबिन गर्न चुनौती पनि दिए ।



कार्यक्रममा जिल्ला प्रशासन कार्यालय पर्साका प्रमुख जिल्ला अधिकारी हीरालाल रेग्मी, सशस्त्र प्रहरी उपरीक्षक सुमन थपलिया, वीरगंज उद्योग वाणिज्य संघका वरिष्ठ उपाध्यक्ष हरि गौतमलगायतको उपस्थिति थियो । प्रतीक दैनिकले संवाददाता जितलाल श्रेष्ठ, मुकेश बस्नेत र धर्मेन्द्र ठाकुरलाई पनि नगद र सम्मानपत्रसहित सम्मानित गरेको थियो ।